

*ButohSfera / Fundacja POMPKA
Zaprasza na premierę
Teatru Sztuki Mimu*

*Stefan
Niedziałkowski
80 urodziny*

PROGRAM



PAMIĘĆ NIEPAMIĘĆ KREACJA

13, 14.11.2025 godz.19:00

15.11.2025 Warsztaty całodniowe

ButohSfera / Fundacja POMPKA
ul. Narbutta 46/48 lok. 51
02-541 Warszawa

fot. Julia Brodowska

Od Autora

"Oko nigdy nie zapomina, tego, co zobaczyło serce."
- BANTU.

Fragmenty różnych spektakli naszego Teatru Sztuki Mimu ciągle są żywe i wyraziste w mojej wyobraźni. To właśnie te niezapomniane obrazy stały się inspiracją do stworzenia premiery "Pamięć Niepamięć Kreacja". Znakomita muzyka, która w przeważającej większości była tworzona specjalnie do naszych spektakli zaistnieje również w obecnej premierze.

W naszym Teatrze Sztuki Mimu aktora mima nazywam Milczącym Aktorem Twórcą, ponieważ świadomie rezygnuje ze słów, aby dotrzeć do samej istoty tego, co tak trudno wyrazić poprzez słowa.

Zmieniające się myśli, przeżycia emocjonalne, wewnętrzne postawy jak w lustrze ukazują się w ciele artysty. On sam staje się instrumentem dramatycznego wyrazu w celu odzwierciedlenia uniwersalnej prawdy.

Wielka i doniosła to chwila, kiedy artyści w teatrze wchodząc na scenę, wkraczają do świątyni sztuki ukrytej w ich wnętrzu. Jako milczący aktorzy muszą się teraz stać twórcami, ale także i dziełem które tworzą.

Niepojęte są przeżycia i doznania artysty, który próbuje ukazać nam obraz z niewidzialnych przestrzeni. Odszukanie takiego obrazu w sobie i wydobywanie go z głębin jest pragnieniem wyrażenia najskrytszej prawdy istniejącej w świadomości człowieka. Jeżeli powiemy że nasz Teatr Sztuki Mimu jest teatrem ruchu to trzeba pamiętać, iż ruch ten, nie jest już ruchem, lecz widzialną transformacją myśli i przeżyć emocjonalnych.

Spektakl nasz, "Pamięć Niepamięć Kreacja" składa się z pięciu różnych obrazów ukazujących, każdy w inny sposób, człowieka i jego świat wewnętrzny - niewidzialny na co dzień, lecz jak ważny w życiu człowieka. Ten świat ukryty jest w milczeniu ludzkiej duszy.

Chciałbym bardzo podziękować Anicie Zdrojewskiej, prezesce Fundacji POMPKA i twórczyni BUTOHSFERY, za możliwość pokazania tak ważnej dla mnie Premiery. Kończąc w tym roku 80 lat, mam wielki zaszczyt i przyjemność występować z moim zespołem w tym wyjątkowym miejscu, jakim jest BUTOHSFERA.

Dziękuję również dyrektorce Teatru Ochoty, Joannie Nawrockiej, za wielokrotne stwarzanie mi warunków do przygotowywania premier.

Stefan Niedziałkowski

PROGRAM

Spektakl rozpoczyna się o 19:00

Premiera Teatru Sztuki Mimu

PAMIEĆ NIEPAMIEĆ KREACJA

Przerwa

PANTA RHEI

Junko Koma (Japonia), Teatr Sztuki Mimu

ONA

Małgorzata Zdrojek-Toniszewska, Teatr Sztuki Mimu

„PAMIEĆ NIEPAMIEĆ KREACJA”

Scenariusz, choreografia i reżyseria: **Stefan Niedziałkowski**

Obsada: **Mirella Kurkowska, Mariusz Dorot, Stefan Niedziałkowski, Sławomir Sewerynowicz**

Muzyka: **Agnieszka Zdrojek–Suchodolska, Romuald Twardowski, Wojciech Konikiewicz, Bohdan Mazurek**

Kostiumy: **Beata Świerczyńska**

W spektaklu zobaczą Państwo następujące obrazy:

Konflikt (**Stefan Niedziałkowski**)

Narodziny istnienia (**Stefan Niedziałkowski**)

Wiwisekcja (**Mariusz Dorot, Sławomir Sewerynowicz**)

Oblicza czasu – Modlitwa (**Mirella Kurkowska, Stefan Niedziałkowski**)

Labirynt (**Mirella Kurkowska, Mariusz Dorot, Stefan Niedziałkowski, Sławomir Sewerynowicz**)

„PANTA RHEI”

Scenariusz, choreografia i reżyseria: **Junko Koma**

Wykonanie: **Junko Koma**

„ONA”

Scenariusz, choreografia i reżyseria: **Małgorzata Zdrojek–Toniszewska**

Muzyka: **Agnieszka Zdrojek–Suchodolska**

Kostiumy: **Anna Rudzińska–Kon**

Wykonanie: **Małgorzata Zdrojek–Toniszewska**

STEFAN NIEDZIAŁKOWSKI



fot. Julia Brodowska

Wybitny artysta mim, aktor, reżyser, choreograf, autor scenariuszy dla teatru pantomimy, pedagog. W latach 1964-1975 aktor Wrocławskiego Teatru Pantomimy Henryka Tomaszewskiego, od 1975 roku inicjator, współtwórca i aktor Sceny Mimów przy Warszawskiej Operze Kameralnej. W latach 1979-1993 działał jako artysta mim w Stanach Zjednoczonych. W 1979, w samym sercu Nowego Jorku (Manhattan), założył szkołę sztuki mimu – AMERICAN SCHOOL OF POLISH MIME i stworzył zespół mimów – MIMEDANCE THEATRE. Był twórcą i wykonawcą wszystkich spektakli tego zespołu.

Uczył sztuki mimu w amerykańskich uniwersytetach, wielokrotnie był zapraszany przez Marcela Marceau jako wykładowca do jego szkoły Ecole Internationale de Mimodrame de Paris Marcel Marceau. W 1993 roku opublikował w Stanach Zjednoczonych książkę „Beyond the Word - The World of Mime”, z przedmową Marcela Marceau, przetłumaczoną następnie na język polski i wydaną w kraju.

W roku 1994 objął kierownictwo artystyczne Warszawskiego Teatru Pantomimy w Państwowym Teatrze Żydowskim im. E.R. Kamińskiej w Warszawie (do roku 2002) oraz założył Studio Mimów przy Teatrze na Woli, w którym kształcił przyszłych artystów tej sztuki. W latach 2000, 2001, 2002 i 2004 był pomysłodawcą, autorem i dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Mimy w Teatrze na Woli im. Tadeusza Łomnickiego w Warszawie. Od 2005 do 2025 Studio Mimów działało przy Mazowieckim Instytucie Kultury. Więcej informacji www.mimearththeatre.pl

MIRELLA KURKOWSKA



fot. Mirosław Kazimierczak

Ukończyła wydział Historii Uniwersytetu Warszawskiego, obecnie adiunkt w Centrum Europejskim UW. Zajmuje się historią idei, obyczajowości i mentalności, a także problematyką kultury masowej i europejskiej kinematografii. W ostatnim okresie swoje badania skoncentrowała na pozawerbalnym przekazie kulturowym w integrującej się Europie oraz dorobku polskiej szkoły pantomimy i jej międzynarodowym oddziaływaniu.

Do zespołu Teatru Sztuki Mimu Stefana Niedziałkowskiego dołączyła w 2025 roku, wcześniej (2022) wystąpiła razem z tym zespołem w przedstawieniu „Natura Żywioty Człowiek”.

MARIUSZ DOROT



fot. Monika Olszewska

Pedagog, terapeuta i specjalista z zakresu gerontopsychomotoryki. W pracy terapeutycznej szuka naturalnego tempa i rytmu, inspirując ciało i umysł do ruchu.

W latach 2005-2008 był uczniem Stefana Niedziałkowskiego w Studiu Mimów, a potem aktorem Teatru Sztuki Mimu.

Powrócił do zespołu teatru w roku 2022.

SŁAWOMIR SEWERYNOWICZ



fot. Artur Oleszczuk „Niepokój”

Absolwent Wydziału Wiedzy o Teatrze w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie.

W 2003 roku rozpoczął naukę w Studio Mimów Stefana Niedziałkowskiego.

Obecnie aktor Teatru Sztuki Mimu.

JUNKO KOMA (JAPONIA)

Naukę baletu i gry na fortepianie zaczęła w wieku trzech lat. Była tancerką i nauczycielką baletu klasycznego.

W roku 2000 w Tokio uczyła się u Terry Press, który był asystentem Stefana Niedziałkowskiego w Nowym Yorku oraz od roku 2001 u wyjątkowego artysty mima i nauczyciela – JIDAI.

W 2004 roku w Warszawie w Studio Mimów rozpoczęła naukę ze Stefanem Niedziałkowskim, a od 2005 roku jest aktorką Teatru Sztuki Mimu Stefana Niedziałkowskiego.

Więcej na stronie: sites.google.com/site/junkokoma



fot. Artur Oleszczuk „Panta Rhei”

MAŁGORZATA ZDROJEK-TONISZEWSKA

Ukończyła studia na wydziale surdopedagogiki w Akademii Pedagogiki Specjalnej w 2004 r. oraz podyplomowe studia na wydziale wychowania fizycznego w Akademii Wychowania Fizycznego w Warszawie w 2005 r. Przez 12 lat tańczyła w Zespołach Pieśni i Tańca: Wisła, Politechniki Warszawskiej oraz Szkoły Głównej Handlowej. W 2012r ukończyła Instruktorski Kurs Kwalifikacyjny w zakresie tańca ludowego.



Naukę sztuki mimu rozpoczęła ze Stefanem Niedziałkowskim w jego Studio Mimów przy Teatrze na Woli w 2002 r. W 2004 r. debiutowała w spektaklu Stefana Niedziałkowskiego pt. „Zwierciadło milczenia. Dotyk.” podczas IV Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Mimu w Teatrze na Woli. Od tego czasu jest aktorką w Teatrze Sztuki Mimu, a od 2006 r. również asystentką Stefana Niedziałkowskiego.

WARSZTATY skierowane są do każdego zainteresowanego teatrem ruchu. Kilka dni przed warsztatami zalecamy ogólne przygotowanie sprawnościowe: rozciąganie, ćwiczenia aerobowe i siłowe.

Uczestnicy warsztatów dowiedzą się jak ćwiczyć, aby ciało stało się odzwierciedleniem myśli i przeżyć emocjonalnych, a więc instrumentem dramatycznym ukazującym uniwersalną prawdę. Poprzez wspólną pracę nad ciałem oraz pokazem filmów, Stefan Niedziałkowski wyjaśni dlaczego w jego teatrze, aktora-mima nazywa Milczącym Aktorem Twórcą.

Od 10:00 do około 20:30



www.mimearttheatre.pl

p o m p k o BUTOHSFERA
FUNDACJA



PAMIĘĆ NIEPAMIĘĆ KREACJA

13, 14.11.2025 godz.19:00

15.11.2025 Warsztaty całodniowe

Plakat na bazie fotografii Artura Oleszczuka